



COMBAT AU CORPS À CORPS

Etranglement

jeudi 31 décembre 2009, par [Bilbo](#)

Il y a des cas où l'on est obligé d'éliminer un ennemi à mains nues, un des meilleurs moyens de le maîtriser rapidement est alors la prise d'étranglement. Cette règle a d'abord été proposée sur le Forum Eléckasë et je la remet ici au net en tenant compte des changements qui avait été proposés, notamment par Johannes CABERR.

L'étranglement simple Cette technique est réalisable par le commun des mortels et ne nécessite pas d'entraînement particulier. Il s'agit simplement de serrer le cou de la victime, l'empêchant ainsi de respirer et lui faisant perdre connaissance au bout d'un certain temps.

Pour étrangler quelqu'un, il faut lui serrer la gorge avec ses mains ou un bras, la manière par laquelle on est arrivé à ce résultat importe peu. Ensuite, pour garder sa prise, il faut gagner un conflit (force des bras de l'agresseur contre puissance de l'agresser) par tour avec un malus de - 30% si on étrangle avec une seule main (par exemple, en plaquant la victime contre un mur), de - 10% si on étrangle avec un bras (l'autre main servant par exemple à empêcher l'agresser de crier).

Par round durant lequel elle est étranglée la victime perd 2* d'as de force des bras de l'agresseur PFs. Elle sombre dans

l'inconscience à 0 PFs et, si l'agresseur ne la relâche pas tout de suite, elle perd alors des PVs jusqu'à ce qu'elle arrive à 0 Pvs après, elle sombre dans le coma et meurt. Attention : ces dégâts ne sont pas permanents, comme ceux causés par une arme, et peuvent être intégralement récupérés, ainsi que la moitié des PFs, après quelques heures de repos.

Si vous vous voulez réaliste, vous pouvez même tenir compte des dégâts causés au cerveau par le manque d'air en infligeant des troubles mentaux aux personnages étranglés ayant perdu connaissance et perdu au total plus du quart de leur PVs (par contre, il faut être logique en ce qui concerne les troubles). L'étranglement "pro"

Certains combattants qui maîtrisent le combat à mains nues ont appris, lors de leur entraînement, des techniques spéciales en ce qui concernent ce genre de technique et les contrôlent bien mieux que les gens sans entraînement.

Ne peuvent donc utiliser cette technique que les personnages disposant de la compétence "Combat sans armes" et les guerriers de la nuit.

Les personnages ainsi entraînés multiplient par huit les dégâts causés par la force de



leurs bras contre les PFs puis par quatre contre les PVs, de plus, il peuvent juger, de par leur plus grande expérience de ce genre de manoeuvres, les dégâts qu'ils ont déjà infligés ainsi que le nombre de points restants (à + ou - 20%).

Pour ceux qui veulent une description exacte de la méthode utilisée, je recolle sans la moindre modification les deux messages de Johannes :

"Mais il y a une façon plus simple d'étrangler quelqu'un. Il faut prendre la personne par derrière (c'est le plus difficile). Imagines que tu étrangles de la main gauche. Tu places sa gorge à l'intérieur de ton coude gauche, ensuite tu mets ta main droite sur ton avant bras gauche et tu pousses très fort vers toi de la main droite. C'est peut-être difficile à expliquer, mais c'est radical. La personne étranglée perd toutes ses forces en moins de 5-6 secondes (et ce quelque soit sa force), et

perd conscience en 10-20 secondes. Il y a bien sûr des façons de répliquer (d'ailleurs pas trop difficile), mais il faut le faire très vite."

Ca, c'est pour la méthode force brute et voilà la variation scientifique :

"Tu viens par derrière. Avec ta jambe, tu prends la jambe du mec (un sorte de croche pied), puis tu pousses pour tomber par terre. Il est obligé de tomber (il n'a pas assez d'équilibre pour tenir). Tu tombes avec lui. Vous êtes tous les deux par terre. Ensuite tu fais comme j'ai dit avec une petite variante. Tu poses la main du bras qui étrangle (la gauche) dans le creux du coude droit. Puis ta main droite, tu la poses sur la tête du mec. En faisant levier tu pousses la tête du mec dans le sol, ce qui fait qu'il crie dans le sol, donc personne l'entend (et en plus, il n'a pas d'air pour respirer). En poussant ta main, tu amènes ton coude droit vers toi, ce qui met une pression sur la gorge de la personne."